



Monteur vidéo spécialisé en motion-design

(Formation finançable - 70 heures)

Programme à jour : 2026 - 2027

Public : Toutes les personnes souhaitant acquérir les notions nécessaires au montage vidéo professionnel • Réalisateur • JRI • graphiste et infographiste • demandeur d'emploi • Chefs d'entreprise • cadres • Particuliers, salariés • Personnes en reconversion professionnelle.

Pré-requis : Très bonne connaissance de l'informatique (Windows ou Mac). Avoir des notions en montage. Un rendez-vous en présentiel ou distanciel sera mis en place.

Durée : 70 heures.

Délais d'accès : Les dates officielles sont notées sur le site internet. (Inscriptions possibles 2 semaines avant le démarrage de la session.)

Nombre de stagiaires : 1 à 3

Objectifs : Cette formation de haut niveau vous permettra d'acquérir le savoir nécessaire pour travailler en tant que monteur vidéo, motion designer, web vidéographe, ou de postuler dans une société de production audiovisuelle. Nos formateurs, au contact du monde professionnel, connaissent les évolutions du métier et vous permettront de démarrer votre carrière de la bonne façon.

Lieu de la formation : 3 rue du Mas de Bonniol, 34880 Lavérune ou Espace Garosud Montpellier ou distanciel avec Zoom.

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement (Présentiel) : L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • 1 station de montage par stagiaire • Un vidéo projecteur • Matériel de prise de vue par stagiaire (Caméras professionnelles équipées) • Les cas pratiques se feront dans l'enceinte du centre de formation • Supports de cours remis sur clé USB et disponibles en ligne (PDF et tutoriels).

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement (Distanciel) : L'action de formation se déroulera dans le respect du programme de formation qui aura été préalablement remis au stagiaire et ce suivant une alternance d'exposés théoriques et pratiques avec le formateur • L'accès à distance se fera sur Zoom • Le stagiaire dispose d'une assistance constante avec le formateur via l'espace stagiaire. Le formateur reste joignable tout au long de la formation (Par mail, téléphone) • Supports de cours remis en ligne (PDF et tutoriels).

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Si besoin, nous pouvons mettre à disposition des locaux adaptés aux personnes en situation de handicap. (Espace Garosud - location de salles à Montpellier).

Modalités d'évaluation : Cas pratiques en continu + évaluation sous la forme d'exercices pratiques avec les formateurs - Présentation du projet final devant un jury composé de professionnels du secteur.

Formalisation en fin de formation : Attestation de formation validée et délivrée par l'organisme de formation avec les évaluations corrigées.

Un vrai suivi après votre formation : Vous pouvez bénéficier d'un prêt de matériel et d'un accès à nos studios de Postproduction pendant et après votre formation, renseignez-vous. Cours et tutoriels en ligne inclus dans votre espace privé. Nos formateurs restent disponibles après votre formation !

Coût de la formation : 2100 euros => Cette formation peut être financée en fonction de votre situation.

Programme détaillé :

1°) Maîtriser le montage vidéo sur Adobe Première Pro CC - 34h :

Histoire du montage vidéo et les différentes techniques au fil des années, de l'analogique jusqu'au numérique.

Préparer sa station de montage / méthode d'organisation

Présentation de l'interface Premiere Pro CC

Les conteneurs et les codecs / formats HD, 2k, 4k, 8k, 12k

Personnalisation de l'espace de travail

Paramétrage du projet et préférences

Paramétrage des proxies / doublures sur Adobe Première Pro CC

Méthode d'importation des médias source

Vocabulaire du monteur

Les différents modes de montage

Montage 2, 3 et 4 points

Les raccourcis clavier (PC et MAC)

Le fonctionnement de la time-line / Les outils de la palette

Ajout et suppression de pistes audio et vidéo

Synchronisation et désynchronisation

La fenêtre "option d'effets"

Les images clés / l'animation de filtres, d'éléments

Les transitions vidéo, effets, filtres (leurs utilités)

Les transitions "audio", leurs utilités

Titrage - générique - sous titres

Le mixage audio dans ce logiciel

Notions d'étalonnage sur Première Pro

Utilisation de l'effet Couleur Lumétri

Parade rvg, vectoroscope, forme d'onde YC...

Paramétrer l'effet couleur lumétri

L'exportation avec Adobe Premiere

L'exportation avec Media Encoder

Les différents formats et codec en fonction des diffusions

Nouveautés des dernières versions

Pratique avec le formateur : Réalisation complète de projets audiovisuels.

2°) Apprendre l'animation avec After Effects CC - 34h :

Interface du logiciel

fonctionnement des panneaux Compositions dans After Effects

Importation + gestion de métrages

Gestion des calques

Animation par images clés

Animation de texte

Création et manipulation de masques

Animation de tracés

Calques 3D

Lumières & Ombres

Incrustations (Fond vert, bleu) / Outils de détournage

Suivi de mouvement / suivi 3D / Stabilisation

Animations de type Motion Design

3°) Evaluation de la formation, des acquis et suivi du stagiaire - 2h :

Cas pratiques en continu pendant toute la durée de la formation.

Proposition d'un travail de montage vidéo et d'animation.

Evaluation des acquis devant un jury composé de professionnels reconnus.

Suivi du stagiaire à la suite de la formation, prêt de matériel possible.

Les supports de cours sont donnés pendant la formation et envoyés par mail.

Prendre contact avec le centre de formation :

www.casinopictures-formations.fr

contact@casinopictures-formations.fr

Contact direct : 06 32 15 89 85

Siret : 79518333400015 / DA : 76 34 08886 34